

NEW YORK, 2011-2014

DANSANDES
BLAND ASFALT
OCH HÖGHUS

wandering
down the drunken streets of manhattan
wondering why we are hurting
tearing each other apart from the inside
scared of what i wish to love
then myself
threatening
rules and regulations
following the hope that we will one day be fine
why can you just not be and take in?
this voice, hiding, creating blinding stories, illusions, hallucinations
so fast, faster! faster!
you're losing your breath...
i think you're sick.
And i'm not the one to cure

(Winter 2012)

you suffer because you keep a definition of yourself

I'm floating in dimlight.

Closure does not make death easier
traces of unity seeping from her body
Welcome to the Clinic of Eden!
three hundred dimes for a cut of freedom
for now he can walk with no impediment
a wound held wide open but thank God
he sees no more a wound to nurse

Once I met a man with a fork in his eye. So he couldn't watch all the pretty boys.
Once I met a man with a fork in his eye. So he wouldn't watch all the pretty boys.
Once I met a man with a fork in his eye. Because he shouldn't watch all the pretty boys.

Har vi börjat? Vi har börjat.
Livet har börjat. Jag föds. Jag lever. Jag dör.
Men att leva är inte bara att andas. Det är att andas in hela världen.
Se och höra med alla sinnen. Vara i kontakt med sig själv. Det är vad vi måste ge världen.
Denna känsla av att leva. Fullt ut. Vara i kontakt med former av oss själva vi inte visste fanns.

För i denna värld är alla dårar. Inte sant?
Går på glöd och med ett finger i rumpan.
Försöker kasta loss men inte för mycket och inte för litet.
Bara lagom. Hur ska det se ut?

I fucked up hilariously. I fucked (up) a lot. And it was hilarious the way I escaped from one another and fell in love with all and everything.

I am captured in a box and cannot breathe
I am standing against the glass wall pressing myself against it
I am running into the wall hoping that it is not there
I am seeing everyone looking in at me as if I were an object in a museum
I feel like a stuffed animal
I am falling asleep in a corner to stop feeling like everybody is watching me
I am seeing myself looking at me, hovering over me outside the box
I am trying to feel alone by dancing as if I were on drugs
I am holding my breathe to get high so I can laugh
I am imagining a man in a balloon as my only friend
I get to share the balloon with the man in the red balloon
I am not having any hair on my body anymore
I am screaming and throwing a fit as a little child to see if someone notices
I am jumping up and down on the walls to try to get out
I am seeing how exhausted I can become before I fall asleep without noticing
I am showing my tiny vagina to people to see if someone notices me
I am making buttmarks in my breathe on the windows
I am pressing my nose and face against the glass wall
I am kicking the wall
I am sitting in a corner thinking
I am bored
I am jumping up and down to try to reach the ceiling
I am getting hallucinations because I am dihydrated and starving
I am starting to hurt myself to feel something else than panic
I am numb and apathetic
I am accepting that I am trapped and will die
I am getting a kick out of having people watch me die naked
I am getting a kick I am getting horny by having people watching me
I am lying in the middle of the floor pretending that I am dead so noone will watch me
I am squinting my eyes so much that it hurts – if I don't see perhaps I will disapear?
I am accepting that there is no where to escape
I am sighing and grumfing as I am giving up
I am screaming and doing fuck you sign to the whole world
I am pretending that I am all alone and playing air guitar and head banging
I am dreaming. I am dreaming? I am dreaming.

”There's a box in my brain” - May 2014

Det går inte att stressa, att vara icke människa i en värld där allt vi vill är att vara oss.

Jag ska äta upp dig idag, imorgon, igår. Tillsammans. Vi bodde på en åker i ingenstans. Leran nådde upp till mina knän och du tog emot mig då jag föll om och om igen.

Jag ska leva ett liv idag, imorgon, igår. I dig ska jag leva, se min familj som din och min i rebellernas land tills vi blir omhändertagna av världens djur i skog och tumult och expansion.

Jag ska höra ett barn skratta idag, imorgon, igår då vi äter varandras hjärtan. Och jag ska minnas hur du tog mig i köket den där dagen. Och hur det inte fanns några hinder i vår fantasi och du var mig och jag var dig och allt annat var oss.

Igår så sa du till henne att hon var otillräcklig. Vilket as, fy fan, men hallå där?
Idag så skulle vi dansa till morgon grälet och sätta rumporna på het asfalt.
Imorgon så kommer vi se dig mitt i solljuset då jorden öppnar sig för alla djurens under.

Grand Army Plaza. New York.
Soldaterna vandrar i trupp.
En fot i taget.
Där mitt i bland dom står jag.
En ensam flicka fast i en rutin.

Hettan har anlänt till New York igen. Som en destruktiv älskare slingrar den sig genom hus och gator för att smyga sig på och omfamna dig vart du än befinner dig. Vi kan inte låta bli att längta och åtrå, men har fått nog redan vid första beröring.

På gatan där jag bor känner jag doften av rostade bönor, sommar svett, och förväntansfull kåthet.

Igår natt när vi satt och drack vin på verandan kunde vi känna hur han var på väg, men ingen av oss vågade yttra orden. Regnet hade lagt sig på gatan. Död skapar liv. Första kvällen som jag kunde sitta ute till midnatt med vin och chokladglass i endast ett nattlinne. Småfulla unga par som just möts promenerade hand i hand fnittrandes och vinkade då de passerade oss. Han är här, älskaren vi alla väntat på.

The heat has returned to New York again. Like a destructive lover it lingers through buildings and streets to creep up to and capture you where ever you are. We cannot resist longing and craving, but have already had enough with it's first touch.

When I walk through my neighborhood I can feel the scent of roasted coffee beans, summer sweat and expectant hornyness.

Yesterday night when we sat and drank wine on the porch we could sense his arrival, but none of us dared to utter the words. The rain had settled down on the streets, giving us the much longed-for revivifying petrichor. Death brings life. For the first time we could sit outside with wine and chocolate ice-cream until midnight in nothing but a nightgown. Edearingly drunk couples who just met passed us hand in hand giggling and waved as they notice us. He's here, the lover we all have been waiting for.

Älskaren – 10 Maj 2014

I am not a dancer, I am a performer. I'm not a performer, I'm a person. I'm not a person I'm a human.
I'm not a human, I'm a label. I'm not a label, I'm an assumption. I'm not an assumption, I'm an
expectation. I'm not an expectation, I am the moment. I'm not the moment, I'm me. I'm not me, I'm
you. I'm not you, I'm us. I'm not us, I'm the world.

Vem är jag, jag vet inte
Vad vi gör, hur ska jag veta?
Om du ser och hör så kan du inte minnas
Om vi ska känna så kan vi inte tänka
Att leva är att andas,
att andas är att vara,
att vara är att se,
att se är att känna,
att känna är att förändras,
att förändras är att leva.

Jag lever ett låtsas liv
På låtsas
Det händer inte
Jag lever
Men ingen ser
Ingen vet
Jag är inte här

för i ladan älskade vi
otukt har vi begått
i älskogens akt
i skogen togs en älva vilt av vargen
håret fylldes av svett och skvätte åt håll och kanter
vävdes in i varandra
det mörka och det ljusa
ängeln och djävulen, det unga och de äldre
det naiva och det visa
gav varandra det som inte fanns till
det åtrådda
en hårig lem mot en slät
omslingrade lemmar
en saga
av underförstådd attraktion
och tillförlitlig beundran
han karvade en grotta i hennes hjärta
och lade ett säd
ett säd som växte till ett träd
trots att han var långt långt borta
då hon reste över hav och land
för att finna svaret till frågan
som han väckt inom dem båda