

Får jag lov att tömma din hjärna på disktrasor
släppa ut dig i skogen
...och sedan leka lite grann?

(Till er som inte heller vet...)

KÄRLEK.

Att nakenbada i sommarregn. Nudistjävvel!
Se snorren dingla från sida till sida och där ett varv!
Du springer skrattande med öppen famn.
Och våra hjärtan ska blottas.
Blodet ska rinna när vi skär i varandras om och om igen.
För pulsera ska vi tillsammans.
Genom snön med heta själar och nakna fötter. Och tillslut kommer snön
sluka en av oss men då kommer jag att gräva du lovade att gräva
febrilt med bara händer för att hitta mig påklädd. Blodfläckar i den
knarrande vita snön när vi älskar ända till sommarregnet för att
aldrig återvända tillbaka igen.

du är inte så jävla snygg det är bara det att jag vill ha någon så råkar det bli du just idag imorgon kan det vara någon annan det blir en överraskning men just idag blir jag avundsjuk på hon som du pratar med där borta och hon där som du kollar in och hon där som du kramar och han där som du kysser Ojdå men varför är inte jag kille varför just du jag säger då det kan man bestämma sig någon gång ursäkta men det råkar vara så att jag är förälskad i dig just idag men tro ingenting för imorgon så är du fri. igen.

Du är ett flyktigt beroende, en festsnus som låg i lite för länge.
Jag kramar saften ur dig för att känna lite till.
Jag kramar saften ur dig innan jag stoppar in dig igen så jag kan bli
av med dina brister.

Andas för fan. Klä av dig naken mitt framför mig och skrik "HÄR ÄR JAG". Ta mig. Och jag ska ta dig. I mitt kök ska du sitta, göra rumpmärken på diskbänken med rynkor och hängbröst. För eller senare. Men vi ska låta så att grannarna hör, låta besticken slå i golvet när vi skriker o gråter o älskar o kommer. För en dag ska vi komma.

jag kysste honom framför dig

du fanns inte i rummet för att testa vart gränsen går som att jag går över gränsen till jag trillat ner totalt

jag kysste honom passionerat framför dig för att se hur mycket jag tycker om dig det var för din skull

för att jämföra den manliga stimulansen jämfört med den kvinnliga hela kvällen var det dofter som var främmande dofter som inte var som din dofter av en mans svett

jag är en naturlig lesbian.

Ogripbart underbart, dansa för fan.

"stretch over and bend, yeah"

strävan efter perfektionism en ingrediens för att uppnå lycka
men mitt i vimlet av svettiga och brinnande själar låter hon idealen
ebba ut i intet
hänföra och förrycka

ett varande bortom normernas vardagsfilosofi
revolutionens kärlekskrigare får jorden att gunga

att fly

allena på konstens podium blir sagan till verklighet och omvärlden
obefintlig
adrenalinnet cirkulerar likt drogens verkan hos de färska unga

nyförälskelse
ur bara varat.

För jag tänkte på dig. Igår när jag kramade täcket mellan benen och lät fingrarna glida in i mig. Jag såg dina kurvor framför mig. Dina runda mjuka bröst. Jag kysste fåglarna på din rygg. Din nacke och dina ljumskar. Jag tittade in i dina ögon och kysste din mungipa där leendet tittade fram. Och sedan skrattet. Två kurviga kroppar med lena hudar och former som smälte in i varandra. För eller senare kommer det vara du och jag. I tanken. Även om jag alltid kommer vara en feg jävel.

Clownen.

Dagen förändras.

Såsom känslan.

Alldeles för fort.

Röd näsa och stort leende.

Tovigt skägg och tindrande ögon.

Kärlek. Kärlek till allt.

Faaaaan! FAN ta honom.

Jag sväljer bläck och tänker att så här ska det inte smaka. Eller?
Jag lutar huvudet mot Per Albin Hansson och tänker

"stackare, vart tog vi vägen?"

Mina russin smakar tvål och nacken den värker. Men jag känner inte för att dra hem någon ikväll, inte det där opersonliga råa ligget med känslan av att man vore såld efteråt.

Jag tvättar mig nu.

Nog för att det aldrig hänt innan.

Jag har visst blivit kylig,
som den där kvinnan med för lite sex?

Jag tänker inte låtsas längre. Varför konstla till det och göra allt lite bättre lite sämre men tillslut inget alls förutom en enda salig röra? Är detta platsen för att vara ärlig mot mig själv eller platsen där jag kan låtsas att jag är bättre än jag egentligen är? Jag vill se dig naken framför mig. Du är mest när du är. Dina tankar är rikare än mina för jag har aldrig förr hört dina. Och jag vill att du ska känna detsamma om mina. Jag vill att du ska spela upp ditt liv framför mig. Som det är. Inga försköningar eller spel.

Om du träffar mig imorgon vet jag nog inte riktigt vem jag är längre.
Men idag är jag säker.

En gång sjöng en flicka en sång på ukulele då hon låg naken i min säng. I vår säng. Men jag tror inte att jag kunde se henne.

Trots att hon hade klätt av sig framför mig.

MÄNNISKA?

Hon gömmer sig bakom ord och handling.
Hjälplös som en liten kattunge.

Hon som tittar ner. Hon som vandrar med vitt nattlinne.
Hon som tvättar sig i det blå badkaret.

Med hår.

Hon som ser ut som du eller jag.
Som glömmer att tvätta händerna men skulle aldrig tvätta händerna i
toalettstolen.

Spola då!

Hon som rullar runt på marken. Som ler när du tittar på henne.
Som snurrar med händerna öppna mot himlen.

Gnuggar kinden mot plastgolvet men kan inte se sin egen avbild.

Stackars människan, som tydligen av naturen är destruktiv. Jag vill ju inte vara en av de där som inte har något mål som flänger och hänger runt och blir... misslyckad. Eller? Så därför formar jag min väg till framgång i sten. Har ångest då jag inte njuter av att följa vägen. Har ångest då jag väljer att inte följa den. Har ångest då jag inte kan skriva det här inlägget med begrepp som endast 1/4 av Sverige förstår, då jag inte kan skämta så mycket som min omgivning verkar förvänta sig, då jag inte läser ordfront eller bang så pass mycket som jag borde. Har ångest då jag inser att jag inte borde ha ångest för det här utan att jag borde ju fan bara kasta mig in i vad jag känner för att göra och njuta - som jag förr tyckt jag var så mycket bättre än alla andra på att göra. Vad är det jag vill göra då? Egentligen? Ja, jag håller tydligen med existentialisterna då de säger att livet är ett enda lidande fullt av ångest.

Och visst tror vi - kulturbunten, vänstershoket, att vi står utanför resten av Lutheristsverige då vi väljer att leva fattigt för något vi brinner för. Men nej, jag är ett bevis på att vi på lika sätt kommer falla för denna destruktiva struktur. Jag är lika mycket kapitalist som Fredrik Reinfeldt. Tjaa, om det inte gäller kapital så gäller det bekräftelse, som kanske egentligen bara handlar om att man ska leva upp till ens egna förväntningar, som endast är skapade av en själv genom iaktagelse av andras åstadkommanden. I slutändan vill vi väl ändå bara vara nöjda med oss själva?

Och så inser jag att, allt detta är kanske egentligen inte mina tankar. Imorgon kommer detta vara lika ologiskt som att jag skulle hålla med SD. I alla fall tror jag inte längre att det är sant. Vi är väl alla lite knäppa? Eller?

Det sitter en böld i min strupe. Hindrar mig från att tala, hindrar mig från att vara.

För vem går du upp på morgonen? För vem valde du att kyssa mig?

Någon tryckte in en tegelsten i min mun. Med långsidan före. De tvingade mig att äta men allt jag kunde tänka på var bara att knulla. Eller? Nej just det, då är man slampa. En jävla hora.

Först var den lätt. Sen höll den mig kvar i sängen. Benen dansade febrilt i halvcirklar medan mitt högra öra var etsat fast vid kudden.

När jag var barn hörde jag om en man som hoppade från femman på Landskronas utomhusbad. Men just som han hoppade ångrade han sig och klamrade sig fast vid dykbrädan. Hans ansikte och överkropp krossades mot kanten på poolen. Han valde inte.

Men jag tror nog att han är fri nu.

Under hennes naglar sitter dom.
Med bara händerna kastar hon hudflagor omkring sig.
Gömmer dom i sin byxficka för att ingen ska se.

Skalar av. Bit för bit ska det bort.
Till endast roten, benmärgen är kvar.

Hon skalar av sig bit för bit.
Önskar hon kunde fräta bort sig.

Denna väldiga struktur som letar sig in under varenda dörr springa som en giftig gas glatt dansandes in i porer och slemhinnor för att bidra till hennes undergång.

Jag har en känsla av att jag är inkorrekt, av att jag inte följer denna struktur som ska leda mig till framgång. Efter ett år i självmand exil tappade jag min talförmåga, inte ens politik kunde jag behärska längre, det som satt så fast etsat i bakhuvudet som ett minne som endast uppkommer då man är obehärskat full. Mina ansiktsdrag började till och med förändras.

Jag lurade mig själv genom att tro på andra. Jag lurade mig själv genom att enbart tro på mig själv. Går det att leva ett liv utan att lura sig själv?

Mitt liv är en box där jag står utanför och tittar in genom ett litet litet hål.

Då allt var sorterat beslutade jag mig för att skaka om.

Himlen öppnar sig.

Gud pissar i min mun då jag vandrar hem i regnet.

Vi kommer gå under. Människor, ni lyssnar inte! Vi kommer gå under!

Jag påbörjar en mening, hinner skriva "hur" i sökmotorn. "Hur tar man självmord" föreslår google till mig.

För att vara en effektiv hjälp på vägen.

Ingen bryr sig om du trillar.

SVERIGE/SVENSSON

Hon ser dagens generation föröka sig på perrongen

lemmarna innanför varandras kläder tätt omslingrade kring
varandras nakna hudar

Hon blir äcklad av deras brist på respekt mot mänskligheten

tittar bort och backar generat då hon omedveten ställt sig i deras
osynliga bubbla skapad av omgivningen

Hon nekar en passionerad atmosfär där det hänger en skylt FÖRBJUDET
TILLTRÄDE/FÖRESTÄLLNING PÅGÅR

Eller?

Hon hör desperata kvinnor på tåget prata om att göra något drastiskt
att åka på charterresa till Någonannanstans

som kvinna

till Någonannanstans för att finna en ung svart yngling som passar
upp dem så att de kan känna sig älskade

betala en billig slant så att de kan komma hem till Herrarna Svensson
och känna sig vackra

för det är väl det som äkta kärlek innebär?

Eller?

Hon sitter rak i ryggen med högklackat, portfölj och sitt
efterlängtannde perfekta liv väntandes där hemma

och känner för att skrika

smutskastar det kvinnliga könet och raserar lyckligafamiljen med
villa, volvo, hund och småbarn

melankoli har letat sig in i hennes bröstorg

avundsjuka

Hon springer in på toaletten på tåget ser en lapp UR FUNKTION och
kräks

ser en lapp UR FUNKTION sjunker utmattad ser i sin egen spyta och
börjar tjuta

ohämmt men får panik och hoppar av tre stationer förtidigt

och kräks

VÄLKOMMEN TILLFAMILJEN SVENSSON med stora barnsliga
bokstäver

Ett mekaniskt Hej Älskling!

men inget rutinerat svar

inget svar alls

förnimmelse om att hon packat ner den orörda svarta spetsteddyn som
legat i garderoben sedan dagen de gifte sig
i hennes huvud går en ensam feminist kärring kvar omkring med plakat
där står det stoppa mäns våld mot kvinnor

barnsliga dumheter den revolutionära ungdomens visioner och ideal om
en bättre värld kan åstadkomma

en glödlampa tänds ovanför hennes perfekta svinrygg

fem

fyra

tre

två

ett

noll

nu lyfter hon

som kvinna

FAMILJ

Fem fåglar ska jag ha på mitt bröst
En för var och en av er
De bränner, de kliar

Men system hon flyger

Men system hon flyger.

Naturbarn?

Bullshit.

Det rullar under mig men jag står stilla.

Det är något visst med flygplatser.

Det rullar utanför men du står stilla.

Mellan framtid och förflutet.

Jag rullar men du står stilla.

Dialys. Dialog. Diagnos.

En superhjälte förlorar aldrig sina krafter.

Resultat av egna ideal vilka är intet ideal vilka är förgiftande
frigörande.

En framtid av adrenalin, flykt, dans och extas bland strålkastarnas
avslöjande blå dimma. Svetten dryper. Basen dånar.

Förväntan, längtan , besvikelse.

Kvarlevande nyfikenhet blir till utmattad trötthet.

Slangar och maskiner.

Blod som dansar genom plast och vener.

En pojke viftar stolt med sina rosa glittrande pompoms då han går förbi mig, han vickar glatt på rumpan. En sådär fem år. En annan pojke talar om sin man. Han har en mycket snäll man, han gillar sin man. Hans man ska möta honom i kupén på tåget, de har bestämt möte där. Ja, hans man är mycket fin, de tycker om varandra säger han. "Var är min man? Har du sett min man?" Pojken gillar också "My Little Pony". "Bilar", den är för våldsam förklarar han sakligt. "Jag gillar det rosa. De är mycket snällare mot varandra." I affären får det väljas själv. Röda hjärtan ska det vara framför dödsfallar. En glittrande rosaröd hjärtask visas upp med stort leende, "Jag tycker denna är jätte fin."

Då jag leker med min lillebror i trädgården utbrister han plötsligt och pekar: "Titta! Titta! Där kommer en rosa elefant cyklandes! Neej ... Det var ju en taant!"

Sedan började grabbarna i förskolan gilla Star Wars. Nu åker han EPA-traktor, snackar skit om Mahmud, och vill ha en tjej som är helrakad.

Det var ju jag som gav honom hans första dödsfallprydda ask. Jag tänkte ju att han skulle bli lite coolare, lite hårdare. En pojke som inte riskerar att bli mobbad.

Jo, det är kanske mig det är fel på? Inte min queer lillebror

Jag åt chokladkaka till frukost. På min födelsedag. I ett tält mitt ute i skogen. Jag hade stängt av all kommunikation. Jag blev förälskad. Pretentiöst i lugnet. Nedtonad från dig. Du som gillar människor. Jag tänkte att man kan ju inte ha det bättre än så här.

En vacker fransman liknade dig. Han hade rödkrulligt hår och vi satt och pratade om Sverige. Om drivkraft, kamp och vilja. Glöd, energi och det där som vi inte har. Jag blev förälskad i honom. Förlåt. Han hette Benoit. Han var visst konstnär. Hobby-konstnär.

Vill du leka med mig? Bortkopplade. Pannkaksfrukost och kaffe i ösregn? Jag flydde men jag var här mer än någonsin. Verkligheten fick mig att fly. Det som vi skapat tillsammans. Det som vi tvingat fram. Det som vi anpassats till.

Lukten av fuktig jord och skog med djupgröna blad. En otvättad människa bredvid och fingrar som dansar över gitarrens strängar och dragspelets tangenter.

En jävla cliché. Men i vart fall är vi här.

Där stod en pojke med sin blåa ballong
Han undrade "Ska pappa titta nångång?"
När pojken han gunga nervöst fram på tå
För pappas uppmärksamhet han skulle få
Men pappan han gick där o tänkte var dag
Att se livets mening kan visst ta ett tag
Så i pojkens ballong luften sina tillslut
"Om jag slutar tänka, ska det då nå sitt slut?"

Fem fåglar ska jag ha på mitt bröst.
En för var och en av er.
Idag flyger fyra, men en,
hon har letat sig in i mitt hjärta.

Just idag.

